

LISTADO TRABAJOS FIN DE MÁSTER-OFFERTA PÚBLICA
MASTER EN INGENIERÍA DEL DISEÑO
CURSO 2022-2023

Nº	TITULO	ORIENTACION	TUTOR	RESUMEN
1	Análisis del uso combinado del modelado algorítmico y la escultura digital en el diseño conceptual de productos	Investigadora	Alcaide Marzal, Jorge	Esta tesina propone el análisis, mediante ejemplos aplicados, del uso combinado de la escultura digital y el modelado algorítmico como herramientas de exploración formal en el diseño conceptual de productos. Se emplearán para ello los programas ZBrush, Houdini y Blender, en distintos ejemplos de diseño.
2	Desarrollo de aplicaciones interactivas para incrementar la experiencia de usuario en museos y entornos culturales	Investigadora	Alcaide Marzal, Jorge	El desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación ha provocado un cambio en el modo en que el usuario interactúa con su entorno. Los museos y otros espacios culturales pueden aprovechar (y deben encauzar) este potencial para redefinir la forma de conservar y transmitir el patrimonio. A través de esta serie de TFMs se proponen diversas actuaciones en esa línea, en colaboración con varios museos de la Comunidad Valenciana. La idea es analizar las necesidades del usuario en dichos entornos y diseñar elementos digitales que complementen e incrementen la experiencia de la visita al museo.
3	Estudio del uso de aplicaciones de Inteligencia Artificial en el Diseño Conceptual de Productos	Investigadora	Alcaide Marzal, Jorge	En la actualidad se están desarrollando a gran velocidad diversos sistemas basados en Inteligencia Artificial que permiten la generación de imágenes originales mediante instrucciones de texto. Aunque se enfocan fundamentalmente al diseño gráfico, se han realizado algunas pruebas preliminares en el ámbito del diseño industrial. Esta tesina plantea analizar el empleo y ajuste de estas herramientas como ayuda a la exploración de conceptos de diseño.
4	Un análisis comparativo de diferentes aplicaciones de modelado por deformación libre.	Profesional	Alcaide Marzal, Jorge	El modelado de superficies orgánicas es esencial en el diseño industrial. Muchos sistemas CAD están integrando herramientas de este tipo que complementan al diseño paramétrico tradicional. En esta tesina se pretende realizar un estudio comparativo de varias de ellas frente al uso de programas más específicos de escultura digital (ZBrush)